

Inhaltsverzeichnis

Teil 1

Grundmodelle

Figur 8	Seite 6
Figur 6	Seite 7
Figur 5	Seite 11
Kirchentonale Kadenzen	Seite 14
Figur 8 mit 3	Seite 17
Figur 3	Seite 18
Figur 3 nebeneinander	Seite 20
Figur 3 übereinander	Seite 20
Figur 3 mit 5	Seite 22
Vorhalt 7 zu 6	Seite 25
Vertauschte 5	Seite 27
Figur 6 nebeneinander	Seite 28
Figur 6 übereinander	Seite 28
Einfache Begleitmodelle für Psalmtöne	Seite 31
Präambeln nach gegebenen Funktionen	Seite 33

Teil 2

Kirchentonarten

I. Ton dorisch	Seite 45
II. Ton hypodorisch	Seite 48
III. Ton phrygisch	Seite 51
IV. Ton hypophrygisch	Seite 54
V. Ton lydisch	Seite 57
VI. Ton hypolydisch	Seite 60
VII. Ton mixolydisch	Seite 63
VIII. Ton hypomixolydisch	Seite 66